

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**  
администрации Воскресенского муниципального района  
Нижегородской области

---

**ПРИКАЗ**

04 сентября 2017 года

№110

О проведении муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений - 2017

В целях возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений и приказом министерства образования Нижегородской области №1354 от 07.06.2017 года «Об утверждении положения о проведении регионального (заочного) этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2017» (далее – Конкурс)

п р и к а з ы в а ю:

1. Руководителям общеобразовательных учреждений организовать и провести первый этап Конкурса (очный) на базе общеобразовательных учреждений.

1.1 В срок до 27 сентября 2017 года направить работы победителей первого этапа (не более 3 работ от каждой образовательной организации) для участия в муниципальном этапе.

2. Информационно-методическому кабинету организовать и провести второй этап Конкурса - муниципальный (заочный).

2.1 В срок до 6 октября 2017 года направить работы победителей муниципального этапа для участия в региональном этапе.

3. Утвердить Положение о проведении Конкурса, состав жюри. (Приложение 1,2)

4. Контроль исполнения данного приказа возложить на заведующую информационно - методическим кабинетом Н.И.Горшкову.

Начальник

В.А.Сычев

УТВЕРЖДЕНО  
приказом управления образования  
администрации Воскресенского  
муниципального района  
от 4 сентября 2017г. №110

## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений - 2017

### 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок участия, организации, проведения и определения победителей муниципального (заочного) этапа (далее – Положение, муниципальный этап) Всероссийского конкурса сочинений – 2017 (далее – конкурс).

1.2 Организатором школьного этапа Конкурса является администрация образовательного учреждения, организатором муниципального этапа является управление образования администрации Воскресенского муниципального района.

1.3 Цели Конкурса:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

- обобщение, систематизация и распространение эффективного опыта обучения написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.4 Задачи Конкурса:

- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявление литературно одаренных обучающихся;

- формирование положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;

- развитие навыков владения обучающимися связной письменной речью;

- распространение эффективных методик и педагогических практик развития письменной речи обучающихся, в том числе в области обучения написанию сочинений;

- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования; увеличение значимости функционально-грамотного и творческого владения русским языком.

1.5 Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится **среди 3 групп** обучающихся:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7-9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

Участие в Конкурсе добровольное.

1.6 Языком всех этапов Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

## 2. Сроки проведения Конкурса

2.1 Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап – очный (на базе образовательной организации): прием заявок на участие в Конкурсе, написание Конкурсных работ, определение победителей и направление работ победителей на следующий этап – **до 27 сентября 2017 года**;

2 этап – муниципальный: определение победителей и направление работ победителей на следующий этап – **до 6 октября 2017 года**;

3 этап – региональный: определение победителей и направление работ победителей на следующий этап – **до 15 октября 2017 года**;

4 этап – федеральный – работа жюри федерального этапа – **до 25 октября 2017 года**; определение победителей и призёров Экспертным советом Конкурса – **2 ноября 2017 года**.

2.2 На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

## 3. Организация проведения Конкурса

3.1 Для организационно-технического и информационного обеспечения 1-2 этапов Конкурса (этапа Конкурса на базе образовательной организации, муниципального этапа) создаются рабочие группы, составы которых утверждаются соответственно администрацией образовательного учреждения, управлением образования.

3.2 Для оценки работ участников 1-2 этапов Конкурса и определения победителей и призёров Конкурса создаются жюри, составы которых утверждаются соответственно администрацией образовательного учреждения и управлением образования.

3.3 Победители и призёры 1-2 этапов Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа (в виде рейтингового списка участников), утверждаются соответствующим локальным актом и направляются в рабочую группу следующего этапа с сопроводительным письмом.

3.4 Положение о проведении 1 этапа Конкурса (на базе образовательной организации) разрабатывается и утверждается администрацией образовательного учреждения.

3.5 Первый этап Конкурса (очный) проводится на базе образовательного учреждения.

3.6 **Каждый обучающийся**, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Всероссийского конкурса сочинений, **должен заполнить регистрационную заявку** (см. <http://www.apkpro.ru>) в разделе «Всероссийский конкурс сочинений».

3.7 **Работы выполняются обучающимися в письменном виде на типовом бланке**. Образец оформления конкурсной работы представлен в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса, размещенных на сайте <http://www.apkpro.ru/612.html> Работы, не отвечающие предъявляемым требованиям, рассматриваться не будут.

3.8 Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

3.9 Второй этап Конкурса (муниципальный) проводится в заочной форме. На данный этап Конкурса передается не более 3 работ от образовательного учреждения (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые позиции рейтинговых списков первого этапа Конкурса.

3.10 Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится жюри соответствующего этапа по определенным настоящим Положением критериям и требованиям, содержащимся в методических рекомендациях. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

3.12 Оформление конкурсных работ, заявок, протоколов производится в соответствии с образцами, утвержденными Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

## **4. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ**

### 4.1 Тематические направления Конкурса:

#### 4.1.1. «**Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе**»

Данное направление посвящено 100-летию Октябрьской революции и предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусстве. Это тематическое направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста. Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

#### 4.1.2. «**Приведи в порядок свою планету**»

Эта тема посвящена Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсно- и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта. Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения, кинофильмы и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

#### 4.1.3. «**Именно в труде, и только в труде велик человек**»

Это направление предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

#### 4.1.4. «**Только у здоровой нации есть будущее**»

Это направление предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

#### 4.1.5. «**Искусство есть посредник того, что нельзя высказать**»

Это направление предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи. Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

#### 4.1.6. «**Юбилей российских писателей**»

Это направление предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов: Алексея Константиновича Толстого (200 лет со дня рождения), Викентия Викентьевича Вересаева (150 лет со дня рождения), Константина Дмитриевича Бальмонта (150 лет со дня рождения), Максимилиана Александровича Волошина (140 лет со дня рождения), Игоря Северянина (130 лет со дня рождения), Самуила Яковлевича Маршака (130 лет со дня рождения), Валентина Петровича Катаева (120 лет со дня рождения), Дмитрия Борисовича Кедрин (110 лет со дня рождения), Варлама Тихоновича Шаламова (110 лет со дня рождения), Зои Ивановны Воскресенской (110 лет со дня рождения), Арсения Александровича Тарковского (110 лет со дня рождения), Льва Ивановича Ошанина (100 лет со дня рождения), Ильи Михайловича Лаврова (100 лет со дня рождения), Юрия Павловича Казакова (90 лет со дня рождения), Александра Валентиновича Вампилова (80 лет со дня рождения), Валентина

Григорьевича Распутина (80 лет со дня рождения), Беллы Ахатовны Ахмадулиной (80 лет со дня рождения), Андрея Георгиевича Битова (80 лет со дня рождения), Владимира Семеновича Маканина (80 лет со дня рождения), Эдуарда Николаевича Успенского (80 лет со дня рождения).

Работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, литературный, биографический и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов.. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать. Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, будут считаться не соответствующими тематическим направлениям Конкурса.

#### **4.1.7. «Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины».**

Это направление предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях. Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал. Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

4.2 Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3 Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

4.4 Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

4.5 Конкурсное сочинение представляет собой текст в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

### **5.Критерии оценивания конкурсных работ**

5.1 Оценивание конкурсных работ всех этапов Конкурса осуществляется по следующим критериям:

Критерий 1. Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса:

- соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса;
- использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса;
- формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию);
- соответствие содержания теме сочинения.

Критерий 2. Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра):

- наличие в сочинении признаков выбранного жанра;
- соответствие содержания сочинения выбранному жанру;

Критерий 3. Композиция сочинения:

- цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения;
- соответствие композиции содержанию сочинения;

Критерий 4. Выражение в сочинении авторской позиции:

- соотносённость содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоциональным и эстетическим опытом автора;

- воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции;

Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора.

Критерий 5. Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения:

- богатство лексики;

- разнообразие синтаксических конструкций;
- изобразительно-выразительных средств языка;
- использование афоризмов, цитат, пословиц;
- наличие оригинальных образов;
- соответствие стиля сочинения художественному замыслу;
- целесообразность использования языковых средств;
- точность и ясность речи.

Критерий 6. Грамотность сочинения:

- орфография;
- пунктуация;
- грамматика;
- грамотность речи.

Максимальный балл по каждому показателю – 3.

5.2 Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы и оказавшиеся в верхней части итогового рейтинга.

5.3 Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

## **6.Подведение итогов Конкурса**

6.1 Победителями муниципального этапа Конкурса становятся 3 участника (по одному от каждой возрастной группы). Победители награждаются дипломами. Конкурсные работы победителей будут представлены на региональный этап.

УТВЕРЖДЁН  
приказом управления образования  
администрации Воскресенского  
муниципального района  
от 04 сентября 2017г. №110

**Состав  
жюри муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений – 2017**

Сорочинская Галина Анатольевна – учитель русского языка и литературы МОУ  
Задворковской СШ, председатель жюри.

Козлова Марина Владимировна – методист информационно-методического  
кабинета, заместитель председателя жюри.

Лобанова Лариса Павловна – учитель русского языка и литературы МОУ  
Воскресенской СШ.

Грибина Елена Юрьевна – учитель русского языка и литературы МОУ  
Воскресенской СШ.

Сулова Елена Вениаминовна – учитель русского языка и литературы МОУ  
Воздвиженской СШ.